**Matakuliah :Konsep Dasar Keperawatan ( Kep.Prof)**

**Kode : 0.201101**

**Semester : I**

**Jumlah SKS : 2 SKS**

**Program Studi :D III Keperawatan**

**Dosenpengampu : Ns. Maswarni, S.Kep.M.Kes**

**Capaianpembelajaranlulusanyangdibebankanpadamatakuliahini:**

1. Mahasiswa mampu memahami tentang Konsep dasar Sejarah Keperawatan
2. Mahasiswa mampu memahami tentang Falsafah dan paradigma Keperawatan (manusia, sehat-sakit, lingkungan, Keperawatan)

Keperawatan sebagai profesi

1. Mahasiswa mampu memahami tentang Pengenalan teori Keperawatan
2. Mahasiswa mampu memahami tentang Model praktik Keperawatan
3. Mahasiswa mampu memahami tentang Pendidikan Keperawatan
4. Mahasiswa mampu memahami tentang Trend Keperawatan di masa yang akan datang
5. Mahasiswa mampu memahami tentang Sistem pelayanan kesehatan
6. Mahasiswa mampu memahami tentang Peran fungsi tugas perawat dalam pelayanan kesehatan
7. Mahasiswa mampu memahami tentang Berfikir kritis dan pengambilan keputusan
8. Mahasiswa mampu memahami tentang Tahapan proses Keperawatan
9. Pengkajian keperawatan
10. Diagnosa Keperawatan
11. Perencanaan Keperawatan
12. Implementasi/ tindakan Keperawatan
13. Evaluasi Keperawatan

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MingguKe | Kemampuan akhir yang diharapkan | Bahan kajian | Metode pembelajaran | waktu | Pengalaman belajar mahasiswa | Kriteria penilaian dan indikator | Bobot nilai |
| 1 | Memahami tentang Konsep dasar Sejarah Keperawatan | Konsep dasar Sejarah Keperawatan | Ceramah, diskusi | 1x2x50’ mnt | Tugas makalah, penugasan | Pemahaman |  |
| 2 | Memahami tentang Falsafah dan paradigma Keperawatan (manusia, sehat-sakit, lingkungan, Keperawata | Falsafah dan paradigma Keperawatan (manusia, sehat-sakit, lingkungan, Keperawatan) | Ceramah, diskusi | 1x2x50’ mnt | Ceramah  penugasan | Kualitas menjelaskan isi makalah  Ketepatan pemahaman  Ketepatan pengumpulan tugas |  |
| 3 | Memahami tentang Keperawatan sebagai profesi | Keperawatan sebagai profesi | Ceramah, diskusi | 1x2x50’ mnt | Tugas makalah, presentasi penugasan | Kualitas menjelaskan isi makalah  Ketepatan pemahaman  Ketepatan pengumpulan tugas | 20% |
| 4 | Memahami tentang Model praktik Keperawatan | Model praktik Keperawatan | Ceramah, diskusi | 1x2x50’ mnt | Tugas makalah, presentasi | Kualitas menjelaskan isi makalah  Ketepatan pemahaman | 40 % |
| 5 | Memahami tentang Pendidikan Keperawatan | Pendidikan Keperawatan | Ceramah, diskusi | 1x2x50’ mnt | Tugas makalah, presentasi | Kualitas menjelaskan isi makalah  Ketepatan pemahaman | 20% |
| 6 | Memahami tentang Trend Keperawatan di masa yang akan datang | Trend Keperawatan di masa yang akan datang | Ceramah, diskusi | 1x2x50’ mnt | Tugas makalah, presentasi | Kualitas menjelaskan isi makalah  Ketepatan pemahaman | 20% |
| 7 | Memahami tentang Sistem pelayanan kesehatan | Sistem pelayanan kesehatan | Ceramah, diskusi | 1x2x50’ mnt | Tugas makalah, presentasi | Kualitas menjelaskan isi makalah  Ketepatan pemahaman |  |
| 8 | Memahami tentang Peran fungsi tugas perawat dalam pelayanan kesehatan | Peran fungsi tugas perawat dalam pelayanan kesehatan | Ceramah, diskusi | 1x2x50’ mnt | Tugas makalah, presentasi | Kualitas menjelaskan isi makalah  Ketepatan pemahaman |  |
|  | Memahami tentang cara Berfikir kritis dan pengambilan keputusan | Berfikir kritis dan pengambilan keputusan | Ceramah, diskusi | 1x2x50’ mnt | Tugas makalah, presentasi | Kualitas menjelaskan isi makalah  Ketepatan pemahaman |  |
|  | Memahami tentang Tahapan proses Keperawatan  (Pengkajian keperawatan,Diagnosa Keperawatan,Perencanaan,Keperawatan,mplementasi/ tindakan Keperawatan,Evaluasi Keperawatan) | Tahapan proses Keperawatan   1. Pengkajian keperawatan 2. Diagnosa Keperawatan 3. Perencanaan Keperawatan 4. Implementasi/ tindakan Keperawatan 5. Evaluasi Keperawatan | Ceramah, diskusi | 1x2x50’ mnt | Tugas makalah, presentasi | Kualitas menjelaskan isi makalah  Ketepatan pemahaman |  |

**9. Referensi**

1. Potter & Perry. (2005). Fundamental Keperawatan. Jakarta: EGC.
2. Kozier. (1998). Fundamental of nursing: Philadelphia: JB. Lipincott
3. Mubarak, Iqbal, Wahit. (2008). Kebutuhan dasar manusia teori dan Aplikasi
4. dalam praktik. Jakarta: EGC
5. Kozier, B., Erb, G., Berman, A., & Synder S. (2004). Fundamental of nursing:
6. concept, process and practice. (7th ed). Canada: Upper Saddle River.
7. Kozier, B., Erb, G., Blais, K., Wilkinson, J. M. (1995). Fundamental of nursing:
8. concept, process and practice. (5th ed). California: Addison-Wesley Nursing.
9. **Rubrik Deskriptif untuk Penilaian Presentasi Makalah**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEMENSI** | **Sangat Baik** | **Baik** | **Cukup** | **Kurang** | **Sangat Kurang** |
|  | **Skor**  **81** | **(61-80)** | **(41-60)** | **(21-40)** | **<20** |
| **Organisasi** | terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep  **(9-10)** | terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan.  **(6-8)** | Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan.  **(4-5)** | Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan  **(2-3)** | Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan.  **(0-1)** |
| **Isi** | Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran.  **(14-15)** | Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut.  **(10-13)** | Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut**. (6-9)** | Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar  **(3-5)** | Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan.  **(0-2)** |
| **Gaya Presentasi** | Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar  **(9-10)** | Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar.  **(7-8)** | Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan.  **(4-6)** | Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton  **(2-3)** | Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar.  **(0-1)** |