**MATA KULIAH**

**SEMESTER MINGGU KE**

**PENGAMPU**

**:** Ilmu Biomedik Dasar

**:** 1 ( Satu) sks **:** 4 SKS

**:** 6 – 7

**:** Ns. Pratiwi Gasril,S.Kep, M.Kep

Tugas ke : I

###### TUJUAN TUGAS :

Menggali dan menginpretasikan metabolisme karbohidrat.

* 1. **URAIAN TUGAS :**
1. **Obyek garapan :**

Teori atau pandangan tentang metabolisme karbohidrat dan berikan contohnya.

**b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan :**

Teori harus mengacu pada sumber pustaka. Minimal sumber pustaka 3 buah dengan sumber yang jelas.Yaitu dari buku pustaka dan jurnal.Sumber pustaka tidak boleh dari blog

1. **Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan :**

**BAB I :** Pendahuluan yang terdiri dari latar belakang dan tujuan dalam penulisan makalah/paper

**BAB II :** Tinjauan Teori yang dibuat berdasarkan bahan kajian yang ada didalam rencana pembelajaran semester.

**BAB III :** Kesimpulan yang dibuat berdasarkan analisa oleh mahasiswa itu sendiri secara keseluruhan.

1. **Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/ dikerjakan :**

Berupa makalah/paper yang ditulis dalam huruf arial dengan font 12, spasi 1,5 berwarna hitam. Makalah/paper dikumpul sesuai jadwal, di print dan jilid satu exsemplar. Persentasi menggunakan program power point sesuai dengan jadwal yang disepakati.

* 1. **KRITERIA PENILAIAN :**
1. Kualitas presentasi : 30%
2. Ketepatan pengumpulan tugas : 20%.
3. Kerjasama tim : 20%
4. Kualitas bahan seminar : 30%

**Rubrik Deskriptif untuk Penilaian**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEMENSI**  | **Sangat Baik**  | **Baik**  | **Cukup**  | **Kurang**  | **Sangat Kurang**  |
|  | **Skor**  **81**  | **(61-80)**  | **(41-60)** | **(21-40)**  | **<20** |
| **Organisasi**  | terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep **(9-10)**  | terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan. **(6-8)**  | Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan. **(4-5)**  | Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan **(2-3)**  | Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan. **(0-1)**  |
| **Isi**  | Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran. **(14-15)**  | Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut. **(10-13)**  | Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut**. (6-9)**  | Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar **(3-5)**  | Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan. **(0-2)**  |
| **Gaya Presentasi**  | Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar **(9-10)**  | Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar. **(7-8)**  | Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan. **(4-6)**  | Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton **(2-3)**  | Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar. **(0-1)**  |

**MATA KULIAH**

**SEMESTER MINGGU KE**

**PENGAMPU**

**:** Ilmu Biomedik Dasar

**:** 1 ( Satu) sks **:** 4 SKS

**:** 11 - 12

**:** Ns. Pratiwi Gasril,S.Kep, M.Kep

Tugas ke : 2

###### TUJUAN TUGAS :

Menggali dan menginpretasikan metabolisme karbohidrat.

* 1. **URAIAN TUGAS :**
1. **Obyek garapan :**

Teori atau pandangan tentang metabolisme karbohidrat dan berikan contohnya.

1. **Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan :**

Teori harus mengacu pada sumber pustaka. Minimal sumber pustaka 3 buah dengan sumber yang jelas.Yaitu dari buku pustaka dan jurnal.Sumber pustaka tidak boleh dari blog.

1. **Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan :**

**BAB I :** Pendahuluan yang terdiri dari latar belakang dan tujuan dalam penulisan makalah/paper

**BAB II :** Tinjauan Teori yang dibuat berdasarkan bahan kajian yang ada didalam rencana pembelajaran semester.

**BAB III :** Kesimpulan yang dibuat berdasarkan analisa oleh mahasiswa itu sendiri secara keseluruhan.

1. **Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/ dikerjakan :**

Berupa makalah/paper yang ditulis dalam huruf arial dengan font 12, spasi 1,5 berwarna hitam. Makalah/paper dikumpul sesuai jadwal, di print dan jilid satu exsemplar. Persentasi menggunakan program power point sesuai dengan jadwal yang disepakati.

* 1. **KRITERIA PENILAIAN :**
	2. Kualitas presentasi : 30%
	3. Ketepatan pengumpulan tugas : 20%.
	4. Kerjasama tim : 20%
	5. Kualitas bahan seminar : 30%

**Rubrik Deskriptif untuk Penilaian**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEMENSI**  | **Sangat Baik**  | **Baik**  | **Cukup**  | **Kurang**  | **Sangat Kurang**  |
|  | **Skor**  **81**  | **(61-80)**  | **(41-60)** | **(21-40)**  | **<20** |
| **Organisasi**  | terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep **(9-10)**  | terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan. **(6-8)**  | Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan. **(4-5)**  | Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan **(2-3)**  | Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan. **(0-1)**  |
| **Isi**  | Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran. **(14-15)**  | Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut. **(10-13)**  | Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut**. (6-9)**  | Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar **(3-5)**  | Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan. **(0-2)**  |
| **Gaya Presentasi**  | Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar **(9-10)**  | Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar. **(7-8)**  | Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan. **(4-6)**  | Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton **(2-3)**  | Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar. **(0-1)**  |

**MATA KULIAH**

**SEMESTER MINGGU KE**

**PENGAMPU**

**:** Ilmu Biomedik Dasar

**:** 1 ( Satu) sks **:** 4 SKS

**:** 18 - 19

**:** Ns. Pratiwi Gasril,S.Kep, M.Kep

Tugas ke : 3

###### TUJUAN TUGAS :

Menggali dan menginpretasikan biolistrik.

* + 1. **URAIAN TUGAS :**
1. **Obyek garapan :**

Teori atau pandangan tentang biolistrik dan berikan contohnya.

1. **Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan :**

Teori harus mengacu pada sumber pustaka. Minimal sumber pustaka 3 buah dengan sumber yang jelas.Yaitu dari buku pustaka dan jurnal.Sumber pustaka tidak boleh dari blog

1. **Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan :**

**BAB I :** Pendahuluan yang terdiri dari latar belakang dan tujuan dalam penulisan makalah/paper

**BAB II :** Tinjauan Teori yang dibuat berdasarkan bahan kajian yang ada didalam rencana pembelajaran semester.

**BAB III :** Kesimpulan yang dibuat berdasarkan analisa oleh mahasiswa itu sendiri secara keseluruhan.

1. **Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/ dikerjakan :**

Berupa makalah/paper yang ditulis dalam huruf arial dengan font 12, spasi 1,5 berwarna hitam. Makalah/paper dikumpul sesuai jadwal, di print dan jilid satu exsemplar. Persentasi menggunakan program power point sesuai dengan jadwal yang disepakati.

* + 1. **KRITERIA PENILAIAN :**
1. Kualitas presentasi : 30%
2. Ketepatan pengumpulan tugas : 20%.
3. Kerjasama tim : 20%
4. Kualitas bahan seminar : 30%

**Rubrik Deskriptif untuk Penilaian**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEMENSI**  | **Sangat Baik**  | **Baik**  | **Cukup**  | **Kurang**  | **Sangat Kurang**  |
|  | **Skor**  **81**  | **(61-80)**  | **(41-60)** | **(21-40)**  | **<20** |
| **Organisasi**  | terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep **(9-10)**  | terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan. **(6-8)**  | Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan. **(4-5)**  | Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan **(2-3)**  | Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan. **(0-1)**  |
| **Isi**  | Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran. **(14-15)**  | Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut. **(10-13)**  | Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut**. (6-9)**  | Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar **(3-5)**  | Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan. **(0-2)**  |
| **Gaya Presentasi**  | Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar **(9-10)**  | Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar. **(7-8)**  | Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan. **(4-6)**  | Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton **(2-3)**  | Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar. **(0-1)**  |

**MATA KULIAH**

**SEMESTER MINGGU KE**

**PENGAMPU**

**:** Ilmu Biomedik Dasar

**:** 1 ( Satu) sks **:** 4 SKS

**:** 23 - 24

**:** Ns. Pratiwi Gasril,S.Kep, M.Kep

Tugas ke : 4

###### TUJUAN TUGAS :

Menggali dan menginpretasikan konsep anatomi dan fisiologi system sensoris (mata, telinga, hidung, pengecapan).

* 1. **URAIAN TUGAS :**
	2. **Obyek garapan :**

Teori atau pandangan tentang konsep anatomi dan fisiologi system sensoris (mata, telinga, hidung, pengecapan) dan berikan contohnya.

* 1. **Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan :**

Teori harus mengacu pada sumber pustaka. Minimal sumber pustaka 3 buah dengan sumber yang jelas.Yaitu dari buku pustaka dan jurnal.Sumber pustaka tidak boleh dari blog

* 1. **Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan :**

**BAB I :** Pendahuluan yang terdiri dari latar belakang dan tujuan dalam penulisan makalah/paper

**BAB II :** Tinjauan Teori yang dibuat berdasarkan bahan kajian yang ada didalam rencana pembelajaran semester.

**BAB III :** Kesimpulan yang dibuat berdasarkan analisa oleh mahasiswa itu sendiri secara keseluruhan.

* 1. **Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/ dikerjakan :**

Berupa makalah/paper yang ditulis dalam huruf arial dengan font 12, spasi 1,5 berwarna hitam. Makalah/paper dikumpul sesuai jadwal, di print dan jilid satu exsemplar. Persentasi menggunakan program power point sesuai dengan jadwal yang disepakati.

* 1. **KRITERIA PENILAIAN :**
1. Kualitas presentasi : 30%
2. Ketepatan pengumpulan tugas : 20%.
3. Kerjasama tim : 20%
4. Kualitas bahan seminar : 30%

**Rubrik Deskriptif untuk Penilaian**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEMENSI**  | **Sangat Baik**  | **Baik**  | **Cukup**  | **Kurang**  | **Sangat Kurang**  |
|  | **Skor**  **81**  | **(61-80)**  | **(41-60)** | **(21-40)**  | **<20** |
| **Organisasi**  | terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep **(9-10)**  | terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan. **(6-8)**  | Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan. **(4-5)**  | Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan **(2-3)**  | Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan. **(0-1)**  |
| **Isi**  | Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran. **(14-15)**  | Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut. **(10-13)**  | Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut**. (6-9)**  | Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar **(3-5)**  | Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan. **(0-2)**  |
| **Gaya Presentasi**  | Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar **(9-10)**  | Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar. **(7-8)**  | Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan. **(4-6)**  | Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton **(2-3)**  | Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar. **(0-1)**  |