**MATA KULIAH**

**SEMESTER MINGGU KE**

**PENGAMPU**

**:** Ilmu Biomedik Dasar

**:** 1 ( Satu) sks **:** 4 SKS

**:** 6 – 7

**:** Ns. Pratiwi Gasril,S.Kep, M.Kep

Tugas ke : I

###### TUJUAN TUGAS :

Menggali dan menginpretasikan metabolisme karbohidrat.

* 1. **URAIAN TUGAS :**

1. **Obyek garapan :**

Teori atau pandangan tentang metabolisme karbohidrat dan berikan contohnya.

**b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan :**

Teori harus mengacu pada sumber pustaka. Minimal sumber pustaka 3 buah dengan sumber yang jelas.Yaitu dari buku pustaka dan jurnal.Sumber pustaka tidak boleh dari blog

1. **Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan :**

**BAB I :** Pendahuluan yang terdiri dari latar belakang dan tujuan dalam penulisan makalah/paper

**BAB II :** Tinjauan Teori yang dibuat berdasarkan bahan kajian yang ada didalam rencana pembelajaran semester.

**BAB III :** Kesimpulan yang dibuat berdasarkan analisa oleh mahasiswa itu sendiri secara keseluruhan.

1. **Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/ dikerjakan :**

Berupa makalah/paper yang ditulis dalam huruf arial dengan font 12, spasi 1,5 berwarna hitam. Makalah/paper dikumpul sesuai jadwal, di print dan jilid satu exsemplar. Persentasi menggunakan program power point sesuai dengan jadwal yang disepakati.

* 1. **KRITERIA PENILAIAN :**

1. Kualitas presentasi : 30%
2. Ketepatan pengumpulan tugas : 20%.
3. Kerjasama tim : 20%
4. Kualitas bahan seminar : 30%

**Rubrik Deskriptif untuk Penilaian**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEMENSI** | **Sangat Baik** | **Baik** | **Cukup** | **Kurang** | **Sangat Kurang** |
|  | **Skor**  **81** | **(61-80)** | **(41-60)** | **(21-40)** | **<20** |
| **Organisasi** | terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep  **(9-10)** | terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan.  **(6-8)** | Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan.  **(4-5)** | Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan  **(2-3)** | Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan.  **(0-1)** |
| **Isi** | Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran.  **(14-15)** | Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut.  **(10-13)** | Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut**. (6-9)** | Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar  **(3-5)** | Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan.  **(0-2)** |
| **Gaya Presentasi** | Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar  **(9-10)** | Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar.  **(7-8)** | Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan.  **(4-6)** | Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton  **(2-3)** | Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar.  **(0-1)** |

**MATA KULIAH**

**SEMESTER MINGGU KE**

**PENGAMPU**

**:** Ilmu Biomedik Dasar

**:** 1 ( Satu) sks **:** 4 SKS

**:** 11 - 12

**:** Ns. Pratiwi Gasril,S.Kep, M.Kep

Tugas ke : 2

###### TUJUAN TUGAS :

Menggali dan menginpretasikan metabolisme karbohidrat.

* 1. **URAIAN TUGAS :**

1. **Obyek garapan :**

Teori atau pandangan tentang metabolisme karbohidrat dan berikan contohnya.

1. **Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan :**

Teori harus mengacu pada sumber pustaka. Minimal sumber pustaka 3 buah dengan sumber yang jelas.Yaitu dari buku pustaka dan jurnal.Sumber pustaka tidak boleh dari blog.

1. **Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan :**

**BAB I :** Pendahuluan yang terdiri dari latar belakang dan tujuan dalam penulisan makalah/paper

**BAB II :** Tinjauan Teori yang dibuat berdasarkan bahan kajian yang ada didalam rencana pembelajaran semester.

**BAB III :** Kesimpulan yang dibuat berdasarkan analisa oleh mahasiswa itu sendiri secara keseluruhan.

1. **Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/ dikerjakan :**

Berupa makalah/paper yang ditulis dalam huruf arial dengan font 12, spasi 1,5 berwarna hitam. Makalah/paper dikumpul sesuai jadwal, di print dan jilid satu exsemplar. Persentasi menggunakan program power point sesuai dengan jadwal yang disepakati.

* 1. **KRITERIA PENILAIAN :**
  2. Kualitas presentasi : 30%
  3. Ketepatan pengumpulan tugas : 20%.
  4. Kerjasama tim : 20%
  5. Kualitas bahan seminar : 30%

**Rubrik Deskriptif untuk Penilaian**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEMENSI** | **Sangat Baik** | **Baik** | **Cukup** | **Kurang** | **Sangat Kurang** |
|  | **Skor**  **81** | **(61-80)** | **(41-60)** | **(21-40)** | **<20** |
| **Organisasi** | terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep  **(9-10)** | terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan.  **(6-8)** | Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan.  **(4-5)** | Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan  **(2-3)** | Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan.  **(0-1)** |
| **Isi** | Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran.  **(14-15)** | Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut.  **(10-13)** | Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut**. (6-9)** | Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar  **(3-5)** | Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan.  **(0-2)** |
| **Gaya Presentasi** | Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar  **(9-10)** | Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar.  **(7-8)** | Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan.  **(4-6)** | Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton  **(2-3)** | Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar.  **(0-1)** |

**MATA KULIAH**

**SEMESTER MINGGU KE**

**PENGAMPU**

**:** Ilmu Biomedik Dasar

**:** 1 ( Satu) sks **:** 4 SKS

**:** 18 - 19

**:** Ns. Pratiwi Gasril,S.Kep, M.Kep

Tugas ke : 3

###### TUJUAN TUGAS :

Menggali dan menginpretasikan biolistrik.

* + 1. **URAIAN TUGAS :**

1. **Obyek garapan :**

Teori atau pandangan tentang biolistrik dan berikan contohnya.

1. **Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan :**

Teori harus mengacu pada sumber pustaka. Minimal sumber pustaka 3 buah dengan sumber yang jelas.Yaitu dari buku pustaka dan jurnal.Sumber pustaka tidak boleh dari blog

1. **Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan :**

**BAB I :** Pendahuluan yang terdiri dari latar belakang dan tujuan dalam penulisan makalah/paper

**BAB II :** Tinjauan Teori yang dibuat berdasarkan bahan kajian yang ada didalam rencana pembelajaran semester.

**BAB III :** Kesimpulan yang dibuat berdasarkan analisa oleh mahasiswa itu sendiri secara keseluruhan.

1. **Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/ dikerjakan :**

Berupa makalah/paper yang ditulis dalam huruf arial dengan font 12, spasi 1,5 berwarna hitam. Makalah/paper dikumpul sesuai jadwal, di print dan jilid satu exsemplar. Persentasi menggunakan program power point sesuai dengan jadwal yang disepakati.

* + 1. **KRITERIA PENILAIAN :**

1. Kualitas presentasi : 30%
2. Ketepatan pengumpulan tugas : 20%.
3. Kerjasama tim : 20%
4. Kualitas bahan seminar : 30%

**Rubrik Deskriptif untuk Penilaian**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEMENSI** | **Sangat Baik** | **Baik** | **Cukup** | **Kurang** | **Sangat Kurang** |
|  | **Skor**  **81** | **(61-80)** | **(41-60)** | **(21-40)** | **<20** |
| **Organisasi** | terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep  **(9-10)** | terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan.  **(6-8)** | Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan.  **(4-5)** | Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan  **(2-3)** | Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan.  **(0-1)** |
| **Isi** | Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran.  **(14-15)** | Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut.  **(10-13)** | Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut**. (6-9)** | Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar  **(3-5)** | Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan.  **(0-2)** |
| **Gaya Presentasi** | Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar  **(9-10)** | Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar.  **(7-8)** | Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan.  **(4-6)** | Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton  **(2-3)** | Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar.  **(0-1)** |

**MATA KULIAH**

**SEMESTER MINGGU KE**

**PENGAMPU**

**:** Ilmu Biomedik Dasar

**:** 1 ( Satu) sks **:** 4 SKS

**:** 23 - 24

**:** Ns. Pratiwi Gasril,S.Kep, M.Kep

Tugas ke : 4

###### TUJUAN TUGAS :

Menggali dan menginpretasikan konsep anatomi dan fisiologi system sensoris (mata, telinga, hidung, pengecapan).

* 1. **URAIAN TUGAS :**
  2. **Obyek garapan :**

Teori atau pandangan tentang konsep anatomi dan fisiologi system sensoris (mata, telinga, hidung, pengecapan) dan berikan contohnya.

* 1. **Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan :**

Teori harus mengacu pada sumber pustaka. Minimal sumber pustaka 3 buah dengan sumber yang jelas.Yaitu dari buku pustaka dan jurnal.Sumber pustaka tidak boleh dari blog

* 1. **Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan :**

**BAB I :** Pendahuluan yang terdiri dari latar belakang dan tujuan dalam penulisan makalah/paper

**BAB II :** Tinjauan Teori yang dibuat berdasarkan bahan kajian yang ada didalam rencana pembelajaran semester.

**BAB III :** Kesimpulan yang dibuat berdasarkan analisa oleh mahasiswa itu sendiri secara keseluruhan.

* 1. **Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/ dikerjakan :**

Berupa makalah/paper yang ditulis dalam huruf arial dengan font 12, spasi 1,5 berwarna hitam. Makalah/paper dikumpul sesuai jadwal, di print dan jilid satu exsemplar. Persentasi menggunakan program power point sesuai dengan jadwal yang disepakati.

* 1. **KRITERIA PENILAIAN :**

1. Kualitas presentasi : 30%
2. Ketepatan pengumpulan tugas : 20%.
3. Kerjasama tim : 20%
4. Kualitas bahan seminar : 30%

**Rubrik Deskriptif untuk Penilaian**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEMENSI** | **Sangat Baik** | **Baik** | **Cukup** | **Kurang** | **Sangat Kurang** |
|  | **Skor**  **81** | **(61-80)** | **(41-60)** | **(21-40)** | **<20** |
| **Organisasi** | terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep  **(9-10)** | terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan.  **(6-8)** | Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan.  **(4-5)** | Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan  **(2-3)** | Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan.  **(0-1)** |
| **Isi** | Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran.  **(14-15)** | Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut.  **(10-13)** | Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut**. (6-9)** | Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar  **(3-5)** | Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan.  **(0-2)** |
| **Gaya Presentasi** | Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar  **(9-10)** | Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar.  **(7-8)** | Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan.  **(4-6)** | Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton  **(2-3)** | Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar.  **(0-1)** |