|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATA KULIAH** | **Bahasa Inggris Keperawatan I** |  |
| **SEMESTER** | **III** | **SKS: 2** |
| **MINGGU KE** | **14** | **Tugas ke : 1** |
| **PENGAMPU** | **Wiwik Norlita, A..Kep. M.Kes** |  |

###### TUJUAN TUGAS : Menjelaskan, menguraikan mengenai tata Bahasa Inggris

1. **URAIAN TUGAS :**
2. Obyek Garapan:

Menjelaskan dan memaparkan konsep tata bahasa inggris

1. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan :
2. Menjelaskan tentang Nominal Sentence
3. Menjelaskan tentang Verbal Sentence
4. Menjelaskan tentang Past Tense
5. Menjelaskan tentang Future Tense
6. Menjelaskan tentang Present Perfect Tense
7. Menjelaskan tentang Passive Voice
8. Metode/cara pengerjaan,acuan yang digunakan:

Untuk tugas 1,2 mahasiswa dapat mengacu pada sumber pustaka. Sedangkan untuk tugas 3, 4, 5 mahasiswa

dibagi beberapa kelompok, .diberikan tugas membuat makalah dan di seminarkan di depan kelas

1. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan / dikerjakan:

* Untuk poin 1 ,2, 3, 4, 5 secara lisan pada saat proses perkuliahan
* Untuk poin 6 secara tertulis dan dikumpulkan sesuai dengan jadwal yang ditentukan

1. **KRITERIAPENILAIAN :**
2. Kualitas penjelasan : 50 %
3. Ketepatan menganalisa : 50 %.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATA KULIAH** | **Bahasa Inggris Keperawatan I** |  |
| **SEMESTER** | **III** | **SKS: 2** |
| **MINGGU KE** | **16** | **Tugas ke : 2** |
| **PENGAMPU** | **Wiwik Norlita, A.Kep, M.Kes** |  |

###### TUJUAN TUGAS : Menjelaskan, menguraikan tata Bahasa Inggris

1. **URAIAN TUGAS:**
2. Obyek Garapan:

Menterjemahkan dan mereview materi yang sudah disampaikan

1. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan :
2. Translation and Review
3. Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan:

Penugasan menggunakan metode studi kepustakaan,

1. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan / dikerjakan:

* Penugasan dikerjakan dan dikumpulkan sesuai jadwal yang sudah ditentukan

1. **KRITERIAPENILAIAN:**
2. Ketepatan menterjemahkan : 50 %.
3. Ketepatan pengumpulan tugas : 50 %

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATA KULIAH** | **Bahasa Inggris Keperawatan I** |  |
| **SEMESTER** | **III** | **SKS: 2** |
| **MINGGU KE** | **16** | **Tugas ke : 2** |
| **PENGAMPU** | **Wiwik Norlita, A.Kep, M.Kes** |  |

**Rubrik Deskriptif untuk Penilaian Presentasi Makalah**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEMENSI** | **Sangat Baik** | **Baik** | **Cukup** | **Kurang** | **Sangat Kurang** |
|  | **Skor**  **81** | **(61-80)** | **(41-60)** | **(21-40)** | **<20** |
| **Organisasi** | terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep  **(9-10)** | terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan.  **(6-8)** | Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan.  **(4-5)** | Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan  **(2-3)** | Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan.  **(0-1)** |
| **Isi** | Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran.  **(14-15)** | Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut.  **(10-13)** | Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut**. (6-9)** | Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar  **(3-5)** | Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan.  **(0-2)** |
| **Gaya Presentasi** | Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar  **(9-10)** | Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar.  **(7-8)** | Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan.  **(4-6)** | Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton  **(2-3)** | Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar.  **(0-1)** |